

Schattenspiele

Es dämmt, die Bäume werfen Schatten und das ver-siegende Licht taucht den Wald in ein diffuses Schimmern. *Schattenspiele* ist das düstere Gegenstück zur Debüt-EP *Grunddrauschen*. Wieder verweben sich eingängige Melodien mit passgenau geschneiderten Beats, digitale Sounds umgarnen organische Grooves – jedoch in dunklerem Gewand.

Komplexe Arrangements und pointiert auftretende Stimmen bilden die Grundlage der detailverliebten Kompositionen. Die Textfragmente thematisieren existenzielle Krisen unserer Zeit: Gesellschaftliche Sackgassen, Entfremdung, Umweltzerstörung, das Gefühl der Ohnmacht und die schleichende Bedrohung durch Menschenfeinde werden kryptisch referenziert. Die finsternen Themen, die skizziert werden, sind eingebettet in teils poppige, stimmungsvolle Arrangements – Licht und Schatten treiben ihre Spielchen miteinander.

Die fünf Songs der EP *Schattenspiele* entstehen in einem Zeitraum von einem Jahr in intensiven Sessions in Hannover, Berlin sowie während eines Bandurlaubs am Rande einer unwirtlichen Kleinstadt.

Der Band war es wichtig, alle kreativen Arbeitsschritte im Entstehungsprozess der EP – Produktion, Mixing, Videokonzepte und -schnitt, Grafik – selbst zu verantworten und auszuführen.

Der fast hypnotische, dicht atmosphärische Sound nimmt die Hörenden mit auf eine akustische Reise, die sie auch tief in die verspielte Bildwelt der Musikvideos trägt.

alles ist alles

Zwei Freunde, aufgewachsen in derselben Nachbarschaft in Hannover. Schon während der Schulzeit machen und zelebrieren sie zusammen Musik. Die Band *alles ist alles* entsteht schließlich 2013 in Berlin. Seither entwickelt sie ihren durch die Fusion von organischen und digitalen Sounds geprägten Stil, der ihre Musik seit der Debüt-EP *Grunddrauschen* kennzeichnet.

Das immer wiederkehrende Setup ihrer musikalischen Erkundungen besteht aus zwei miteinander gekoppelten Laptops, E-Gitarre, akustischer Gitarre, Drum Machine und Keyboard. Dazu kommen gelegentlich Stimmen und instrumentale Gastbeiträge von Freund:innen.

Zu Beginn der Entwicklung ihrer Stücke entsteht ein Loop, der wie ein Mantra eine trancehafte Stimmung schafft. Diese wird durch die oft unkonventionellen Arrangements verstärkt, die anschließend ausgearbeitet werden.

Die Künstler, heute beide Mitte dreißig, sind seit über zwanzig Jahren befreundet. Ihre gemeinsame musikalische Sozialisation war bestimmt von deutschsprachigem Rap, Alternative Rock, Punk und elektronischer Musik. Als Band fühlen sie sich heute irgendwo zwischen Pretty Lights, Glass Animals, Alt-J und Portishead zu Hause.



alles ist alles



Schattenspiele – Cover



Grunddrauschen – Cover

